

Les structures qui accueillent des personnes en grande dépendance, sont les témoins des vies des usagers qu'elles accompagnent au quotidien et ce parfois jusqu'à leur fin de vie. L'institution est alors celle qui recueille la mémoire de la personne. Une personne qui doit pouvoir exister au-delà de son handicap, alors que le plus souvent seul celui-ci subsiste au travers des écrits qui le concernent. A ce jour, quel témoignage laisse-t-on de ces personnes, de leur histoire, de leur parcours de vie, de leur existence, de ce qui les différencie dans leur humanité ?

Favoriser l'expression pour laisser une trace de cette vie, c'est éviter la stigmatisation de la personne. C'est permettre l'expression d'une histoire et éviter qu'elle se déforme et se perde. C'est transmettre une mémoire pour que les professionnels qui accompagnent la personne, sachent faire référence à ce parcours de vie. C'est se souvenir ou découvrir que Christian, résident dans un FAM, 25 ans plus tôt, a vu les baleines à Ste-Rose et que c'est très important pour lui et que ce n'est pas un menteur.

Pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, aller à la rencontre de leur histoire, découvrir qui elles ont été, quelles ont été leurs passions, leurs goûts, leurs modes de vie, etc. Ces éléments, lorsque nous en avons connaissance, permettent de réactiver une mémoire favorisant l'expression d'un geste, d'un savoir permettant à la personne d'exister au-delà de sa maladie, de l'absence, des méandres d'un univers qui lui devient peu à peu inconnu, étrange, insécurisant. C'est la mémoire émotionnelle, kinesthésique, qu'une parole, une photographie réactive.

Cette formation doit permettre à des professionnels, de créer des outils pratiques et riches de sens en fonction de leurs compétences et des capacités des personnes accompagnées, pour que soit gardée une trace de l'histoire de vie des personnes dépendantes.

Objectifs :

Rendre compte d'une histoire de vie particulière, unique :

- Favoriser l'expression d'une mémoire émotionnelle pour les personnes atteintes de la maladie Alzheimer et ainsi réenclencher des capacités cognitives, physiques, comportementales.
- Favoriser l'émergence d'une histoire personnelle qui rende compte des événements d'une vie et non seulement des projets personnalisés.
- Permettre à une personne en situation d'handicap de laisser une trace autre que celle de son handicap et que celle-ci lui soit propre.
- Acquérir des techniques de base favorisant la relation, la communication.
- Construire une réflexion favorisant l'émergence d'une démarche

Contenus :

- Elaborer un projet d'accompagnement permettant l'émergence d'une histoire personnelle des personnes accompagnées
- Identifier et créer des outils de recueil de l'histoire des personnes accompagnées.
- Organiser une action d'accompagnement contenant, signifiante et sécurisante
- Comprendre et mettre en œuvre un cadre et des étapes ritualisées
- Identifier les bases de la communication interpersonnelle
- Identifier les fonctions de l'accompagnateur et des personnes accompagnées

../..

- Utiliser des médiateurs artistiques et d'expression personnelle en vue d'aider les personnes accompagnées à déposer leurs histoires à travers leurs souvenirs, pensées, émotions
- Identifier les impacts et lois des différents médiateurs utilisés
- Expérimenter différents médiateurs tels que peinture, pastel, photolangage, collage...

Public :

Personnels exerçant dans les établissements de type : EHPAD, MAS, FAM, FAO, CEM, CEAP, SAVS, EPSMR, etc.

Méthodes pédagogiques :

Utilisation de l'expérience, la motivation, la créativité... des participants afin de favoriser l'écoute, l'échange, la communication dans le groupe. Prendre appui sur le vécu, sur la personnalité de chacun afin de rendre dynamique et active la formation. Le participant peut ainsi s'appropriier les différentes connaissances en se basant sur un vécu personnel. Cette méthodologie avec des objectifs précis et une progression pédagogique adaptée, donne à chacun les moyens d'apprendre selon ses besoins et aspirations. Les différents objectifs seront atteints à travers :

- des mises en situation
- un travail sur les représentations

Intervenantes :

- **Marie-Noëlle FERRY** médiation Art-Pédagogue, Formatrice, spécialisée dans la relation d'aide par l'Expression créatrice, diplômée en Victimologie Clinique.
- **Magalie PALACIOS** éducatrice spécialisée art-pédagogue,

- **G. ETHEVE**, psychologue clinicienne, diplômée en Victimologie Clinique hypnologue, ou plus particulièrement auprès des personnes en grande dépendance.

Durée : 4 jours**Calendrier prévisionnel : 12-13-14-15 Avril 2010****Date limite d'inscription : 24 mars 2010****Lieu de formation : Les Aviron****Coût : 720€**

**« Formation mobilisable
au titre du DIF »
(Droit individuel à la
Formation)**

Coordination de l'action :

Bruno DRONEAU, formateur
bruno.droneau@irtsreunion.fr